Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образований «Центр для одаренных детей «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:
И.о. директора ГАОУ ДО
«Центр для одаренных детей «Поиск»
О.А. Томилиной,
приказ № 71 от 12 марта 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа гуманитарной направленности

«ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИА»

Направление:	литературное творчество
Возраст обучающихся:	13-18 лет
Объем программы:	216 часов
Срок освоения:	1 год
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Сичинава Олег Мерабович, методист Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи Ставропольского края «Сириус 26»

Ставрополь, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ 4
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 9
УЧЕБНЫЙ ПЛАН 11
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 12
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ЮНЫЙ РЕПОРТЕР» 13
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЮНЫЙ РЕПОРТЕР» 15
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» 20
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» 22
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 28
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 30
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 31
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ 31
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ... 32
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую актуальность в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать четкие моральные принципы и четкую жизненную позицию.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Курс способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению. Программа построена по принципу: от простого к сложному.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика и медиа» имеет социально-гуманитарную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 13 до 18 лет.

Программа предназначена для одарённых школьников 7-10 классов, проявляющих повышенный интерес к русскому языку, литературе, журналистике, демонстрирующих высокую мотивацию к обучению и высокие академические способности.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы «Журналистика и медиа» заключается в том, что она знакомит обучающихся с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ. У обучающихся формируется умение писать, наблюдать, фиксировать, систематизировать материал. Программа отвечает запросам литературно-одарённых детей о подготовке к олимпиадам по журналистике и творческим конкурсам.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Программа, рассчитанная на обучающихся 7-10 классов, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам. Это интегрированный курс теории и практики журналистики, в котором синтезируются знания учащегося по русскому языку с их проникновением в текст. Совершенствование речевой культуры — один из путей повышения языковой и общей культуры человека. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме

наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации в газете, участие в конкурсах и творческие задания)

Уровень освоения программы – углублённый.

1.5 Объём и срок освоения программы

Объём программы – 216 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

1.6 Цели и задачи программы

Цель программы – подготовка одарённых школьников Ставропольского края к олимпиадам высокого уровня по направлениям «Журналистика», повышение общекультурного и образовательного уровней участников образовательной программы, создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей обучающихся, социализация ребѐнка посредством включения его в журналистскую деятельность

Задачи программы

1. Обучающие:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– познакомить с видами сбора и обработки информации;

– расширение и систематизация знаний о тексте, его содержательные и речевые компоненты, а также о нетрадиционных жанрах творческих работ;

– пробуждение у обучающихся потенциала языкового творчества, поиска собственных языковых форм, приёмов выражения мыслей и чувств, конструирования текста;

– познакомить с жанрами публицистического высказывания;

– формирование общего представления об истории, культуре и специфике журналистской деятельности;

– подготовка к сочинительству как виду творческой деятельности.

2. Развивающие:

– социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся;

– взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие обучающихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;

– развитие памяти, внимания, воображения;

– формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;

– развитие способности к самоанализу, самопознанию;

– освоение психологических технологий, направленных на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе;

– формирование навыка рефлексивной деятельности;

– развитие интереса к научно-исследовательской деятельности.

3. Воспитательные:

– формирование определённого мировоззрения, противодействующего терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;

– воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;

– формирование системы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;

– воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.

– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческих способностей обучающихся.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

– формирование осознанного подхода к выбору будущей профессии в сфере медиа;

– развитие творческого мышления;

– развитие коммуникативных навыков;

– развитие навыков письма и письменной речи;

– применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни;

– формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике;

– развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой работе;

– готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2. Метапредметные результаты:

– овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

– умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;

– способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

3. Личностные результаты:

– понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

– осознание эстетической ценности русского языка;

– формирование уважительного отношения к родному языку и литературе;

– потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– стремление к речевому самосовершенствованию;

– достаточный объём усвоенных литературоведческих понятий для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речетворчества;

– способность к самооценке в процессе создания литературного произведения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Журналистика и медиа» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

2.2. Форма обучения: очная.

2.3. Особенности реализации программы

Программа реализуется по модульному принципу с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.4. Условия набора и формирования групп

Условия набора обучающихся.

На обучение зачисляются обучающиеся 7-10 классов общеобразовательных школ г. Ставрополя:

1) подавшие заявку и прошедшие конкурсный отбор;

2) по результатам участия в олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах регионального и всероссийского уровней.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав обучающихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных обучающихся к освоению программы.

Условия формирования групп: одновозрастные, допускается дополнительный набор обучающихся на второй и последующие годы обучения на основе тестирования (в соответствии с локальными актами образовательной организации).

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий – аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя). Также предусмотрена самостоятельная работа обучающихся (за рамками учебного плана) над подготовкой к олимпиаде.

Формы проведения занятий: теоретические, практические, самостоятельные.

Формы организации деятельности обучающихся:

фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения творческих задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы выполняют одинаковые или разные задания в зависимости от цели работы, состав группы может меняться);

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция читательской конференции, постановочная работа);

индивидуальная: организуется для работы с одарёнными детьми для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Режим занятий

Очная форма обучения: 7-10 классы – 36 уроков (3 урока 1 раз в неделю по каждому курсу). Программа реализуется в г. Ставрополе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ темы	Наименование модуля, учебного курса	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов			Формы контроля / аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Юный репортёр	36	72	108	Творческий проект
2.	Основы журналистики	36	72	108	Творческий проект
	Итого:	**72**	**144**	**216**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование модуля, учебного курса	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Юный репортёр	1 год обучения	23.09.2024	31.05.2025	36	36	108 ч., 3 часа в неделю	по 3 часа 1 раз в неделю
Основы журналистики	1 год обучения	23.09.2024	31.05.2025	36	36	108 ч., 3 часа в неделю	по 3 часа 1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Юный репортёр»

7-8 класс

Курс «Юный репортёр» предназначен для обучающихся 7-8 классов.

В курсе «Юный репортёр» рассматриваются теоретические основы журналистики, принципы построения статьи, а также рекламных текстов, жанровые особенности печатной, теле- и радиожурналистики.

Курс позволяет научиться грамотно и интересно выражать свои мысли в устной и письменной форме, что необходимо при избрании любой профессии, особенно же – гуманитарного профиля.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

– определения основных изученных языковых явлений, лингвистических и литературоведческих понятий (тип речи, жанр, очерк, критическая статья, автобиография, аннотация, тезис, конспект, эпиграф, стиль, эссе, дневник, адресат, адресант, репортаж);

– виды работ творческого характера, их цели и задачи;

– основы композиции и строения текстов;

– типы речи;

– особенности рекламных текстов;

– стили и жанры речи.

уметь:

– развивать умение устного и письменного выступления.

– формировать умение работать в различных жанрах журналистики;

– овладеть основными навыками журналистского мастерства;

– уметь понимать язык средств массовой информации и избирательно относиться к сообщениям в СМИ.

Тематический план учебного курса

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Профессиональная этика журналиста	1	2	3
2	История журналистики	2	4	6
3	Особенности журналистского мышления	2	4	6
4	Творческая индивидуальность журналиста	2	4	6
5	Публицистический стиль речи	2	4	6
6	Выбор темы и идеи произведения	2	4	6
7	Журналистский текст, его структура и базовые элементы	2	4	6
8	Работа с источниками информации	3	6	9
9	Система жанров журналистики	2	4	6
10	Современная периодическая печать	5	10	15
11	Радиожурналистика. Основы мастерства	5	10	15
12	Тележурналистика. Основные понятия тележурналистики	5	10	15
13	Подготовка итогового задания	2	4	6
14	Итоговое занятие. Презентация итоговых работ	1	2	3
	Итого:	**36**	**72**	**108**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Юный репортёр»

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Профессиональная этика журналиста

Теория. Особенности профессии журналиста.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 2. История журналистики

Теория: История появления и создания журналистики.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 3. Особенности журналистского мышления

Теория: Особенности журналистского мышления.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 4. Творческая индивидуальность журналиста

Теория: Особенности творческой работы журналиста.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 5. Публицистический стиль речи

Теория:Стили речи. Особенности публицистического текста.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 6. Выбор темы и идеи произведения

Теория: Понятие темы и идеи текста.

Практика: Проработка темы и идеи текста.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 7. Журналистский текст, его структура и базовые элементы

Теория: Особенности журналистского текста. Структура. Композиция.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческий проект.

Тема 8. Работа с источниками информации

Теория: Понятие источников информации. Виды источников информации. Особенности работы с разными источниками информации.

Практика: Подбор информации из разных источников.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение-описание.

Тема 9. Система жанров журналистики

Теория: Система жанров журналистики.

Практика: Написание текстов разных жанров.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение-рассуждение.

Тема 10. Современная периодическая печать

Теория: Основные понятия печати.

Практика: Работа с разными жанрами печати.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение-повествование.

Тема 11. Радиожурналистика. Основы мастерства

Теория: Основные понятия радиожурналистики.

Практика: Работа с разными жанрами радиожурналистики.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 12. Тележурналистика. Основные понятия тележурналистики

Теория: Основные понятия тележурналистики.

Практика: Работа с разными жанрами тележурналистики.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: творческая работа.

Тема 13. Подготовка итогового задания

Теория: Проектная деятельность и её организация.

Практика: Подготовка итогового задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 14. Итоговое занятие. Презентация итоговых работ

Теория: Подведение итогов курса

Практика: Презентация итоговых работ

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: презентация творческого проекта.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «Основы журналистики»

9-10 класс

Курс «Основы журналистики» предназначен для обучающихся 9-10 классов.

В курсе «Основы журналистики» рассматриваются базовые принципы журналистики.

Курс знакомит обучающихся с основными элементами жанров журналиситики.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

– алгоритм работы с информацией;

– термины: корреспондент, интервью, статья, колонка, репортаж, лонгрид;

– разновидности плана к изложению (простой, развёрнутый, цитатный, тезисный, из опорных слов);

– жанры публицистического стиля.

уметь:

– разбираться в стилях речи, типах речи;

– составлять тексты разных типов и в разных стилях;

– определять приёмы построения текста;

– анализировать текст на фонетическом, лексическом и грамматическом уровне.

Тематический план

№ темы	Наименование раздела, темы	Контактная работа обучающихся с преподавателем, часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Журналистика как профессия	1	2	3
2.	Организация работы редакции	1	2	3

3.	Журналистский текст, его структура и базовые элементы	2	4	6
4.	Работа с источниками информации	2	4	6
5.	Жанровая система современной печатной и цифровой периодики	2	4	6
6.	Понятие новостной «повестки дня»	1	2	3
7.	Подготовка новостных заметок	3	6	9
8.	Подготовка репортажа	3	6	9
9.	Работа в жанре интервью	3	6	9
10.	Рецензия	3	6	9
11.	Авторская колонка	3	6	9
12.	Особенности работы журналиста в социальных сетях	2	4	6
13.	Подготовка текста для социальных сетей	3	6	9
14.	Выпуск итогового медиапроекта	3	6	9
15.	Подготовка итогового задания	3	6	9
16.	Итоговое занятие. Презентация итоговых работ	1	2	3
	Итого:	**36**	**72**	**108**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Основы журналистики»

Тема 1. Журналистика как профессия

Теория. Особенности профессии журналиста.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 2. Организация работы редакции

Теория: Понятие редакции. Ее основные элементы.

Практика: Игровые упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 3. Журналистский текст, его структура и базовые элементы

Теория: Особенности журналистского текста. Структура. Композиция.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 4. Работа с источниками информации

Теория: Понятие источников информации. Виды источников информации. Особенности работы с источниками информации.

Практика: Подбор информации из разных источников.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 5. Жанровая система современной печатной и цифровой периодики

Теория: Жанры современной печати.

Практика: Упражнения по теме.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: исследовательская работа.

Тема 6. Понятие новостной «повестки дня»

Теория: Новостные жанры журналистики.

Практика: Работа над «повесткой дня».

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 7. Подготовка новостных заметок

Теория: Особенности новостных заметок.

Практика: Работа над новостными заметками.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 8. Подготовка репортажа

Теория: Особенности жанра репортажа.

Практика: Работа над репортажем.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: анализ текстов.

Тема 9. Работа в жанре интервью

Теория: Особенности жанра интервью.

Практика: Работа над интервью.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: сочинение.

Тема 10. Рецензия

Теория: Понятие рецензии.

Практика: Написание рецензии.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 11. Авторская колонка

Теория: Особенность авторских колонок.

Практика: Написание текста.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 12. Особенности работы журналиста в социальных сетях

Теория: Понятие социальных сетей.

Практика: Особенности работы журналиста в социальных сетях.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 13. Подготовка текста для социальных сетей

Теория: Социальные сети. Особенности языка социальных сетей.

Практика: Написание текста для социальных сетей.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 14. Выпуск итогового медиапроекта

Теория: Жанры медиасреды. Производство медиапроекта

Практика: Подготовка медиапроекта.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 15. Подготовка итогового задания

Теория: Проектная деятельность и её организация.

Практика: Подготовка итогового задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

Тема 16. Итоговое занятие. Презентация итоговых работ

Теория: Подведение итогов курса

Практика: Презентация итоговых работ

Основные методы и формы реализации содержания программы: информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский методы, учебное занятие.

Средства обучения: раздаточные печатные материалы, персональный компьютер, проекционное оборудование, учебная доска, маркеры.

Форма подведения итогов: защита творческого (исследовательского) проекта.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся.

Формы:

– педагогическое наблюдение;
– выполнение творческих заданий.

Каждый ученик по окончании курса защищает свою творческую работу по предложенной теме, например, «Мой блог», «Интервью с ...»; «Лонгрид о ...», «Репортаж с места ...», «Реклама ...» и т.п. Основными критериями оценивания являются яркость, занимательность, этическая выдержанность и оригинальность творческой работы. В оценивание работы включается группа (путем открытого или тайного голосования), но решающее слово остаётся за учителем.

Ученик, прослушавший весь курс, выполнивший все текущие творческие задания, а также выполнивший и успешно защитивший свою творческую работу, получает максимальное количество баллов по 100-балльной системе.

Ученик, пропустивший по неуважительной причине более половины курса и не выполнивший ни одного текущего творческого задания, а также не представивший итоговой творческой работы, получает 0 баллов.

Не более чем 55 баллами оценивается работа учащихся, прослушавших курс, выполнивших текущие задания, но не представивших итоговую творческую работу.

Остальные учащиеся получают баллы дифференцированно.

Оценка параметров		**Уровень по сумме баллов**	
удовлетворительно	«3»	55-69 %	начальный уровень
хорошо	«4»	70-84 %	средний уровень
отлично	«5»	85-100 %	высокий уровень

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

– педагогическое наблюдение;
– опрос на знание литературоведческих и лингвистических терминов;
– выполнение творческих заданий;
– анализ педагогом и учащимися качества выполнения заданий.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня усвоения программы обучающимися и уровня развития личностных качеств.

Формы:

– устный и письменный опрос;
– выполнение творческих заданий по темам программы;
– творческий марафон.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по программе.

Формы:

– тестирование, письменный или устный опрос; написание сочинений;
– анализ и обобщение данных об усвоении программы обучающихся, участия в олимпиадах, творческих конкурсах;
– анкетирование обучающихся и родителей с целью выявления степени удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Варианты контроля знаний описаны в Приложении 1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
1.	Курс «Юный репортер»	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://philolog.mosolymp.ru/home 4) Сайт www.philology.ru 5) Сайт https://rus-et.ru	Творческая работа.
2.	Курс «Основы журналистики»	Комбинированная	1) Информационно-рецептивный. 2) Репродуктивный. 3) Проблемное изложение. 4) Частично-поисковый.	1) Раздаточные материалы 2) ЦОРы и презентации 3) Сайт https://philolog.mosolymp.ru/home 4) Сайт www.philology.ru 5) Сайт https://rus-et.ru	Творческая работа.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Узкопрофильные специалисты – преподаватели русского языка и литературы, филологи.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ

Для реализации программы «Словесное искусство» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет на 12 посадочных мест;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, маркеры разного цвета, стиратели для доски, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, персональный компьютер на столе учителя, проекционное оборудование;
- перечень технических средств обучения: компьютер для учителя с доступом в интернет, принтер, мультимедиапроекторы;
- перечень материалов, необходимых для занятий: бумага формата А4.
- учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручки (синяя, зелёная, красная), простой карандаш, ластик, текстовыделители.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. А.А.Тертычный «Жанры периодической печати», М., издательство «Аспект Пресс., 2006 год.

2. А.Ивин «История журналистики России», том 1.: «Развитие детской журналистики», М., издательство «Пресса» , 2005 год.С. Фурин. «Юнкору»

3. Брошюра «Блокнот журналиста». Составители-редакторы: Хлебников И.Н., Шигурова К.С, Дедов А.Н., Волкова В.К

4. В.В.Смирнов «Жанры журналистики», М., издательство « Филолог» 2002 год.

5. Л.И.Сухарева «Журналистика и русский язык», М., 2007 год, издательство «Айрис Пресс». Курган, 2006.

7. О.И. Лепилкина, Е.Ю.Умнова и др. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов. М.: Вентана-Граф, 2006.

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Ушакова О. Русский язык. Комплексный анализ текста: учебное пособие. – М.: Литера, 2013. – 38 с.

2. Морозова Н. П. Учимся писать сочинение. — М.: Просвещение, 2013. – 233 с.

3. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: учебное пособие. – М.: Флинта, 2015. – 257 с.

1.3. Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1. Сидоренков В. А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования. — Русский язык в школе, 2016, № 6.

2. Мальцева Е.В. Особенности воспитания одарённых детей // Педагогика искусства - 2015. - № 1. - С.48-52.

3. Шанский Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: учебное пособие. – М.: Флинта, 2022. – 416 с.

2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1. Словарь литературных терминов: http://litterms.ru
2. Русский филологический портал: www.philology.ru
3. Сайт учителя русского языка и литературы: https://www.sinykova.ru
4. Школа Юного Филолога: https://philolog.mosolymp.ru/home
5. Сайт «О жизни слов. Этимология и история русского языка»: https://rus-et.ru

Приложение 1
к общеобразовательной общеразвивающей
программе «Журналистика и медиа»

Входной контроль

Напишите эссе на одну из предложенных тем.

ТЕМЫ ЭССЕ

1. Герой моего времени. Кто это? Что у него спросить?

2. Какой сценарий фильма о журналистике и журналистах я мог/ла бы предложить?

3. Репортаж из моей школы.

4. Журналистика и образование. Как они связаны?

5. О чем бы я написал/ла в своей авторской колонке.

Промежуточная аттестация

Тест

1. **Найдите предложение без ошибки в употреблении причастного оборота.**

А. В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

Б. Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.

В. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.

Г. Группа популяций разных видов, населяющие определённую территорию, образует сообщество.

2. Найдите предложение без ошибки в употреблении причастного оборота.

А. Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

Б. Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.

В. Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов,

обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье.

Г. Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.

3. Найдите предложение без ошибки в употреблении причастного оборота.

А. Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.

Б. Мне подарили книгу Л.Н. Толстого, опубликованного ещё при жизни писателя.

В. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.

Г. Вдруг в стоящем доме через улицу от меня раздались звуки органа.

4. Найдите предложение без ошибки в употреблении причастного оборота.

А. Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.

Б. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящей им к переизданию.

В. Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.

Г. Каждый программист закреплён за определённым компьютером, следящим за его состоянием.

5. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

Б. Некоторые орхидеи выработали ложные приманки, основанные на пищевых инстинктах.

В. Для записи нот египтяне использовали иероглифы, обозначающие небесные светила, и по ним позже удалось датировать возникновение нотных символов у египтян.

Г. Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.

6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. В душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

Б. Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.

В. Ради экранизации «Мастера и Маргариты» был создан настоящий архитектурный ансамбль, детально воспроизводивший интерьеры дворца Ирода в Ершалаиме.

Г. По приезде хорошо знавший город гость легко разыскал ту улицу, которая ему была нужна.

7. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. По письмам и мемуарам, написанным современниками А. С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.

Б. Мистика этого факта заключается еще и в том, что очертания Атлантиды, представленные на старинной карте 1665 года, полностью совпадают с контурами Антарктиды!

В. В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающимся выпускных экзаменов.

Г. Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.

8. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. Одним из упрямцев, умевших отстоять своё мнение перед преподавателем, был Дельвиг.

Б. Это произведение Василя Быкова, посвященное Великой Отечественной войне, я прочитал летом.

В. Генрих Манн по праву считается одним из величайших прозаиков-реалистов, жившими в двадцатом веке.

Г. В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующие многих его современников.

9. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.

Б. В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённых творчеству Н.В. Гоголя.

В. Высокие дома, квадратом окаймлявшие пруд, приковывали внимание иностранцев.

Г. С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, боровшихся с рутиной академизма.

10. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного оборота.

А. Образ поэта-пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

Б. Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

В. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова, кравших дрова, в своих лесах.

Г. И.С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующие многих его современников.

Итоговая аттестация

Разбираемся в ситуации: задание по жанру корреспонденция

Описание задания. Нужно найти в окружающей действительности локальную проблемную ситуацию, собрать как можно больше фактической информации о ней (путем личного наблюдения, интервью с очевидцами-участниками-экспертами, изучения документов и т.д.) и представить эту информацию в тексте так, чтобы читателю стали понятны не только актуальное состояние описываемой ситуации, но и причины такого её состояния. Под текстом укажите, какое СМИ могло бы опубликовать написанную вами корреспонденцию. Можно назвать реальное СМИ или охарактеризовать в общем, что это могло бы быть (например, массовая городская газета). Найти ситуацию, подходящую для исследования в жанре корреспонденции не так сложно, как может показаться.

Если внимательно посмотреть вокруг и подумать, нетрудно обнаружить проблемные ситуации, которые касаются вас напрямую. Предположим, в вашей школе в течение месяца не работает столовая, в которой школьники могли поесть в перерывах между занятиями (реальный пример). Вам вполне по силам попытаться выяснить, почему это случилось, какие альтернативные варианты находят для себя студенты, принимаются ли какие-то меры для решения проблемы их питания, наконец, откроется ли столовая и когда это должно произойти. Желательно выбирать для отражения в вашем будущем тексте именно такие – близкие вам – ситуации, потому что вам будет проще в них разобраться. Стоит также обращать внимание на то, насколько доступны для вас в вашем нынешнем социальном статусе школьников, не обладающего пока правами профессионального журналиста, источники информации по отражаемой ситуации. Сможете ли вы поговорить со всеми людьми, которые необходимы для получения фактуры и понимания внутренней сущности ситуации? В приведённом выше примере говорить потребуется с представителями школьников, преподавателей, администрации школы… Всё это – доступные источники.