

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр для одаренных детей «Поиск»

УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора ГАОУ ДО
«Центр для одаренных детей «Поиск»
О.А. Томилиной,
приказ № 71 от 12 марта 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«АРТ-ДИЗАЙН»

Направление:	искусство
Возраст обучающихся:	7-16 лет
Объем программы:	288 часов
Срок освоения:	3 года
Форма обучения:	очная
Авторы программы:	Волобуева Варвара Васильевна, педагог дополнительного образования

Ставрополь, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.....	4
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	10
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	10
5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Академия декорирования».....	11
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Академия декорирования».....	12
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	19
9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	21
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	21
11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный арт-дизайн является важной частью жизни и культуры общества современного искусства и творческой задумки создания. В современном мире это бы назвали дизайн на креативную идею. Новый, необычный подход к предметам и вещам. В работах арт-дизайнеров применяются способы творческого изображения мира. Сегодня арт-дизайн широко применяется при создании работ разных видов декоративно-прикладного искусства.

Арт-дизайн – это настоящее искусство настоящих профессионалов, когда создается не просто красивая интерьерная картина, а эксклюзивная и оригинальная, причем вне зависимости от времени года.

Арт-дизайн является очень обширным видом дизайна и может служить областью интеграции различных техник декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство в наши дни остается самым разносторонним видом изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство легко и органично вбирает в себя, переосмысливает, преобразует и эффективно использует художественные возможности родственных видов изобразительного искусства – живописи, графики и скульптуры.

Главная задача художественного арт-дизайна – создание гармонии, красоты, развивать художественно-эстетический вкус, содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе, развивать творческую деятельность учащегося.

Задачей реализации программы является формирование у обучающихся целостных представлений о разных видах декоративно-прикладного творчества как о самостоятельных технологических процессах, комплексных представлений о том, как использовать ту или иную технику в различных видах дизайна для создания общей работы.

За период реализации программы, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в дизайн-проектах, сформируют понимание роли природных и искусственных элементов в декоративно-прикладном искусстве, выбора приемов и методов при создании той или иной атмосферы объекта проектирования. Программа научит обучающихся стремиться понять себя и окружающих, взаимодействовать с новыми материалами, применять нестандартные техники.

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - дизайн» имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 7 до 16 лет и предназначена для одаренных школьников 1-9 классов, проявляющих повышенный интерес к проектному творчеству, интересующихся дизайном, которые хотят освоить новые выразительные средства, развить свои творческие способности и получить практический навык.

Возрастная категория обучающихся – разновозрастная.

Необходимы базовые знания по следующим школьным предметам: изобразительное искусство, технология.

Наличие определенной физической и практической подготовки для изучения учебной программы не требуется.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Программа ориентирована на широкий междисциплинарный подход.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - дизайн» развивает интерес к созидательному творчеству, формирует проектное, креативное и критическое мышление у обучающихся.

Программа ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в конкретной деятельности, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к данной профессиональной деятельности в современных условиях. В тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на учебных предметах, выступают: изобразительное искусство, черчение, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса, данная программа способствует успешной самореализации детей и подростков в условиях современной действительности. Программой

предусмотрена возможность для привлечения обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, к формированию начальных профессиональных навыков в сфере декоративно-прикладного искусства и изобразительного искусства в области современного дизайна. В рамках реализации программы планируется выполнить индивидуальные творческие проекты с применением современных технологий дизайн-проектов.

Новизна программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Программа предусматривает непосредственное знакомство учащихся с новыми материалами и техниками, обогащает их творческую фантазию, способствует воспитанию усидчивости, абстрактного мышления.

Уровень освоения программы – базовый.

1.5. Объем и срок освоения программы

Объем программы – 288 часов.

Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения: 72 часа.

2 год обучения: 108 часов.

3 год обучения: 108 часов.

1.6. Цели и задачи программы

Цель программы создание креативного мировосприятия и овладение формами художественного проектирования арт-объектов, логическое соподчинение элементов реальности и творческого воображения.

Ученики познакомятся с законами формы, цвета, пространства и гармонической композиции, научатся выявлять главное и второстепенное в художественном образе объекта, владеть техниками работы с различными материалами.

Задачи программы

1.

Обучающие:

–

изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- усвоить технологические знания и художественного конструирования;
- научиться применять проектный подход в творческой деятельности;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий;
- освоить трансформацию быденных вещей в необычные арт-объекты;
- введение в арт-практику новых материалов;
- Обучить концептуальным речениям композиции и создание новых форм.

2. Развивающие:

- ускорить социализацию и адаптацию, обучающихся к жизни в современном обществе, формирование общей культуры обучающихся;
- расширить творческие способности на основе креативного, пространственного и проектного мышления;
- развить критическое мышление в процессе поиска оптимальной дизайн-концепции;
- улучшить психофизиологические качества: память, воображение, внимание;
- развить мелкую моторику пальцев рук;
- развить пространственное представление;
- привить навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату.

3. Воспитательные:

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческих способностей обучающихся;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- научить соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- приобрести целеустремленность, навыки самоорганизации;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- помогать обучающимся в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- формирование умений строить взаимоотношения в процессе коллективной деятельности.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- владеет теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- знает правил и алгоритмов деятельности;
- уметь выполнять крепление нитей и других материалов на основе разными способами;
- выполнять все основные приемы различных видов работ;
- уметь разрабатывать эскиз изделия и работать по шаблону;
- особенности художественных материалов;
- навыками работы с различными инструментами;
- различными способами создания рельефов из различных материалов;
- владеть навыками изготовления мелких аксессуаров и больших декоративных панно.

2. Метапредметные результаты:

- ставить цель и организовывать ее достижение;
- находить различные варианты решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
- уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;
- уметь применять навыки дизайна предметов быта и украшений;
- уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- уметь подготавливать портфолио своих творческих работ;
- иметь представление о рукодельных традициях родного края.

3. Личностные результаты:

- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- готов к работе в коллективе;
- стремится к саморазвитию и адаптации к жизни;
- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;

- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать свое мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
- проявлять терпимость к чужому мнению.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт - дизайн» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

2.2. Форма обучения: очная.

2.3. Особенности реализации программы. Программа реализуется по модульному принципу. Программой представляет собой совокупность 3-х самостоятельных логически завершенных курсов, которые реализуются в очной форме.

№	Название курса	Форма обучения	Класс облучающегося
1.	Академия декорирования	очная	1-4
2.	Художественная академия декорирования	очная	5-7
3.	Художественная академия декорирования	очная	7-9

2.4. Условия набора и формирования групп

Условия набора обучающихся: на обучение зачисляются обучающиеся 1-9 классов общеобразовательных организаций Ставропольского края.

Зачисление на обучение по программе осуществляется в соответствии с Правилами приема Центра «Поиск» на 2024 – 2025 учебный год.

Условия формирования групп: разновозрастная.

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий: аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя).

Формы проведения занятий:

–

теоретические;

–

практические.

Формы организации деятельности обучающихся:

-

фронтальная: беседа-дискуссия на основе теоретического материала;

-

коллективная: творческое взаимодействие между всеми детьми одновременно (поиск идеи для дизайн-проектов определенной функциональной направленности)

-

индивидуальная: выполнение творческого задания (разработка тематического дизайн-проекта).

Режим занятий:

1. Академия декорирования - 2 урока 1 раз в неделю;
2. Художественная академия декорирования - 3 урока 1 раз в неделю;
3. Художественная академия декорирования - 3 урока 1 раз в неделю.

		ия	ия	недель			
Академия декорирования	1 год обучения	03.09.2024	31.05.2025	36	36	72 ч.	по 2 урока в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «АКАДЕМИЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ»

Курс «Академия декорирования» предназначен для обучающихся 1-4 классов.

Арт-дизайн предметно-пространственные инсталляции и современные технологии в дизайне различных техник изобразительного искусства, знакомит обучающихся с саморазвитием и развитием личности каждого обучающегося в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность с помощью современных технологий. Овладение средствами художественного изображения; развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки; формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры в области дизайна.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен

знать:

-

виды ткани; стилизация природных форм в дизайне;

-

особенности работы с бумагой, картоном;

-

стилизация изображения, законы композиции, средства выражения декоративных форм в дизайне;

уметь:

-

работать с разными материалами, грамотно использовать и применять эти материалы при создании и декорировании различных предметов декора для интерьера;

-

аргументировано пояснять правильность выбранного варианта;

-

осуществлять самоконтроль и самооценку полученных знаний.

Тематический план учебного курса «Академия декорирования»

№	Наименование раздела, тема урока	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Апликация 3Д	0	12	12
2.	Мягкая игрушка	1	3	4
3.	Коллаж из бумаги	1	5	6
4.	Воздушный шар	1	3	4
5.	Новогодняя елка	1	3	4
6.	Новогодний подарок	1	1	2
7.	Создание новогоднего венка	0	4	4
8.	Создание сцены из мультфильма	1	5	6
9.	Дом из картона	1	2	3

10. Цветы в вазе	1	3	4
11. Коллаж из бумаги и подручных средств (человек)	1	3	4
12. Часы из картона	1	3	4
13. Корона из картона	0	4	4
14. 3Д Открытка	1	3	4
15. Кошка с подвижными конечностями	0	2	2
16. 3Д картина со звездами	1	3	4
Итого:	14	58	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «Академия декорирования»

Тема 1. Апликация 3Д.

Теория.

Практика.

Форма проведения. Беседа.

Тема 2. Мягкая игрушка.

Теория. Обзор программы на занятие. Техника безопасности. Изучение видов ткани. Разработка лекал. Физические свойства ткани. Обзор инструментов для работы с тканью. Знакомства с материалом холофайбер.

Практика. Создание изделия из ткани (мягкой игрушки).

Форма проведения. Беседа.

Тема 3. Коллаж из бумаги.

Теория. Методы работы с бумагой. Многообразие фактур. Определение темы коллажа. Знакомство с клеевыми материалами.

Практика. Создание шаблона. Вырезка фигур. Склеивание коллажа.

Форма проведения. Беседа

Тема 4. Воздушный шар.

Теория. Знакомство с техникой папье-маше. Изучение создание форм.

Практика. Создание каркаса будущего шара. Роспись шара. Создание и декорирование корзины. Соединение всех частей шара.

Форма проведения. Беседа

Тема 5. Новогодняя елка.

Теория. Разговор о бумаге и ее видах. Техника безопасности работы с горячем клеевым пистолетом.

Практика. Создание леки из картона и бумаги. Декорирование получившегося дерева.

Форма проведения. Беседа.

Тема 6. Новогодний подарок.

Теория. Знакомство с новым материалом - деревянными палочками.

Практика. Создание каркаса подарка. Декорирование.

Форма проведения. Беседа.

Тема 7. Создание новогоднего венка.

Теория. Знакомимся с новым материалом картон. Изучаем, как с ним работать.

Практика. Формирование круглого основания из картона. Создание еловых веток. Декорирование.

Форма проведения. Беседа.

Тема 8. Создание сцены из мультфильма.

Теория. Закрепление полученных знаний о картоне, тукане и клеевых материалах.

Практика. Создание эпизода из мультфильма. Отдельно создание декораций, персонажей и сцены.

Форма проведения. Беседа.

Тема 9. Дом из картона.

Теория. Изучение основ черчения.

Практика. Создание эскиза дома. Определение основных деталей и их размеры. Подготовка отдельных частей дома. Сборка дома и его декорация.

Форма проведения. Беседа.

Тема 10. Цветы в вазе.

Теория. Новый способ работы с бумагой. Новый тип бумаги.

Практика. Создание отдельных цветов, составление с ними композиции. Формирование вазы. Сбор дизайнерского объекта.

Форма проведения. Беседа.

Тема 11. Коллаж из бумаги и подручных средств (человек).

Теория. Легкое введение с анатомию человека.

Практика. Создание конечностей человеческого тела. Соединение тела человека. Декорация (создание различной одежды, причёсок, обуви).

Форма проведения. Беседа.

Тема 12. Часы из картона.

Теория. Изучение механизма работы часов и их основных элементов.

Практика. Создание уникального эскиза будущих часов, оформление идеи в реальность.

Форма проведения. Беседа.

Тема 13. Корона из картона.

Практика. Создание эскиза будущей короны. Декорирование изделия.

Форма проведения. Беседа.

Тема 14. 3Д открытка.

Теория. Изучение новых клеевых материалов и приемов работ.

Практика. Разработка дизайна открытки. Создание всех деталей. Формирование открытки.

Форма проведения. Беседа.

Тема 15. Кошка с подвижными конечностями.

Практика. Создание конечностей кошачьего тела. Соединение тела кошки. Декорация (создание различной одежды, причёсок, обуви).

Форма проведения. Беседа.

Тема 16. 3Д картина со звездами.

Теория. Закрепление всех полученных знаний.

Практика. Разработка формы и раны неба. Создание звезд, облаков, небесных элементов. Формирование готовой работы.

Форма проведения. Беседа.

Курс «Художественная академия декорирования» для 5-6 классов в разработке.

Курс «Художественная академия декорирования» для 7-9 классов в разработке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ темы	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы контроля/ аттестации
1	Апликация 3Д	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа

2	Мягкая игрушка	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
3	Коллаж из бумаги	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
4	Воздушный шар	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
5	Новогодняя елка	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
6	Новогодний подарок	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
7	Создание новогоднего венка	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный	Фотоматериалы	Беседа

			2)Репродуктивны й. 3) Технология мастерских.	Материал для работы Задания	
8	Создание сцены из мультфильма	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивны й. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
9	Дом из картона	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивны й. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
10	Цветы в вазе	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивны й. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
11.	Коллаж из бумаги подручных средств (человек)	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивны й. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
12.	Часы из картона	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивны й.	Фотоматериалы Материал для работы	Беседа

			3) Технология мастерских.	Задания		
13	Корона катона	из	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
14.	3Д Открытка		Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
15.	Кошка подвижными конечностями	с	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа
16.	3Д картина звездами	со	Комбинированная	1)Объяснительно-наглядный 2)Репродуктивный. 3) Технология мастерских.	Фотоматериалы Материал для работы Задания	Беседа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данные оценочные материалы предназначены для объективной оценки уровня сформированных знаний у обучающихся во время изучения программы «Академия декорирования».

1) Входной контроль – проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающихся. Практическая работа входного контроля демонстрирует умение реализовать свои замыслы, идею, работать с подготовительными материалом, эскизами; творческий подход в выборе решения материала. Его значение определяется по результатам практического задания.

Формы входного контроля:

- выполнение эскиза;
- самостоятельный выбор формата;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом качества выполнения практических работ.

Диагностика входного уровня проводится групповым способом по балльной системе.

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет информационную карту «Определение уровня развития художественного мастерства».

Оценка параметров входного контроля

Наименование уровня	Результат диагностики, %
Элементарный уровень	0 – 54%
Низкий уровень	55 – 69%
Средний уровень	70 – 84%
Высокий уровень	1. – 100%

2) Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- выполнение эскиза в цвете;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- педагогическое наблюдение;
- анализ педагогом качества выполнения практических работ.

Оценка параметров текущего контроля

Наименование уровня	Результат диагностики, %
Элементарный уровень	0 – 54%
Низкий уровень	55 – 69%
Средний уровень	70 – 84%
Высокий уровень	1. – 100%

3) Промежуточная аттестация - проводится с целью выявления уровня освоения программ обучающимися и уровня развития личностных качеств по завершению каждого курса программы.

Формы:

- выполнение работ по эскизу;
- находить варианты решения различных творческих задач;
- выполнение индивидуальных творческих заданий;
- развития творческого потенциала обучающихся является их участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Критерии, по которым оценивается качество выполнения индивидуального творческого задания, определяются по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Возможное количество баллов	Результат
Высокий уровень	85-100%	<ul style="list-style-type: none"> - выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; - творчески оформлена презентация дизайн-проекта; - защита творческого проекта;
Средний уровень	70-84%	<ul style="list-style-type: none"> - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; - творчески оформлена презентация дизайн-проекта; - защита творческого проекта;
Низкий уровень	55-69%	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо; - частично оформлена презентация дизайн-проекта; - слабая защита творческого проекта;
Элементарный уровень	0-54%	<ul style="list-style-type: none"> - плохо знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться, затрудняется в распределении цветов, в создании композиции, выборе материала, технике, не может самостоятельно выполнить изделие до конца; - слабо оформлена презентация дизайн-проекта; - отсутствует защита творческого проекта;

1) Итоговое оценивание - проводится в конце обучения по курсу.
Форма: выставка-просмотр работ и отбор лучших творческих работ.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение реализации программы, нацеленной на предоставление высокого качества обучения, планируется за счет штата, состоящего из высококвалифицированных специалистов, обладающих определенными компетенциями и выполняющими определенный функционал.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации программы «Академия декорирования» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- аудитории, оборудованы интерактивной доской, проектором, ноутбуком, мольберты, планшет, стул (по кол-ву обучающихся в группе); стол.
- каждый обучающийся выполняет практические работы на мольбертах, за столами.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.

Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. Система цвета в живописи. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.
2. Зайцева А. А. Войлок и фетр: большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2011. - 208 с.
3. Выгонов В. В. Изделия из бумаги. – М: МСП, 2001
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. – М.: ОНИКС, 2004

5.

Елена Корвин-Кучинская Секреты поделок из бумаги и картона. Шаг за шагом

6.

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1.

Елисеев, М. А. Материалы, оборудование, техника живописи и графики. – М.: ООО «Изд-во САТ»: ООО «Изд-во Астрель», 2002. – 176 с

2.

Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учеб. для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – М.: «Академия», 2006. – 208 с.

3.

Бойко Е.А. Изделия из войлока. – М.: АСТ: Астрель, 2011. - 112с.

4.

Лаптева Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек. – Москва: Эксмо, 2011. – 80 с.

5.

Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно – прикладное искусство. - М.: Искусство 21 век. - 2011

1.4 Перечень раздаточного материала:

1.

Карточки с образцами приемов выполнения работ.

2.

Готовые образцы, шаблоны, фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий.

3.

Образцы рисунков и фотографий.

2. Информационное обеспечение

Тематические презентации: PowerPoint.